

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА  
решением учебно-методического совета  
университета  
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель учебно-методического  
совета университета  
 С.В. Соловьёв  
«22» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык и Литература

Квалификация: бакалавр

## **1. Цели освоения дисциплины (модуля)**

Цели дисциплины (модуля):

- сформировать у обучающихся общее представление о русском фольклоре, способствовать осмыслению ими эстетического и духовного опыта русской культуры;
- сформировать понимание роли, места и значения русского народного творчества в системе мировой и национальной культуры;
- дать системное представление о специфике народного словесного творчества и об историческом развитии русского фольклора;
- раскрыть содержание и художественную специфику жанров устного народного творчества;
- познакомить с историей фольклористики;
- выработать навыки собирания, систематизации и целостного литературоведческого анализа произведений народного поэтического творчества;
- сформировать умение использовать содержание и художественную специфику произведений устного народного творчества в процессе духовно-нравственного развития личности обучающегося.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции следующего профессионального стандарта:

01.001. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г.; № 544н; регистрационный номер 30550).

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина (модуль) «Устное народное творчество» (Б1.В.28) входит в состав вариативной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» и является обязательной.

Изучение дисциплины (модуля) «Устное народное творчество» идет параллельно с дисциплинами «История», «Русская диалектология», что способствует их более прочному усвоению.

Изучение дисциплины (модуля) способствует дальнейшему освоению таких дисциплин, как «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Русская литература XIX века», «Русская литература и фольклор», «Русская литература и традиционная культура», «Русская литература XX-XXI веков»; необходимо для прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, производственной педагогической практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами образовательной программы способствует углубленной подготовке обучающихся к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить:

Трудовую функцию: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Трудовые действия: Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся,

независимо от их способностей и характера; Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; Проектирование и реализация воспитательных программ; Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления; Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

Трудовую функцию: А/03.6 Развивающая деятельность

Трудовые действия: Выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; Оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе; Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; Оказание адресной помощи обучающимся; Взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; Освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу; Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.

Трудовую функцию: В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

Трудовые действия: Формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира; Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития; Определение совместно с обучающимся, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т. д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся; Планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе

имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования; Применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры, и развития навыков поликультурного общения; Совместное с учащимися использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения; Организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.

Обучающийся, освоивший программу дисциплины (модуля), должен обладать следующими компетенциями:

*общекультурной компетенцией:*

ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;

*профессиональной компетенцией:*

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
	Низкий (допороговый) компетенция не сформирована	Пороговый	Базовый	Продвинутый
<u>(ОК-2)</u> Знать: особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.	Не знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран. моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и	Слабо знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран. моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и	Хорошо знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран. моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.	Отлично знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран. моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и

<p>Уметь: использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии.</p> <p>Владеть: навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания</p>	<p>традициями различных народов и стран. Не умеет использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Не владеет навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей</p>	<p>традициями различных народов и стран. Слабо умеет использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Частично владеет навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в</p>	<p>Хорошо умеет использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии.</p> <p>Владеет на базовом уровне навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей</p>	<p>традициями различных народов и стран. Отлично умеет использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Свободно владеет навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в</p>
--	--	---	--	---

<p>партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>	<p>деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>	<p>своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>	<p>деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>	<p>своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>
<p><u>(ПК-3)</u> Знать: сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки</p> <p>Уметь: анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать</p>	<p>Не знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p> <p>Не умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические</p>	<p>Слабо знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p> <p>Слабо умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические</p>	<p>Хорошо знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p> <p>Хорошо умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические</p>	<p>Отлично знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p> <p>Отлично умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические</p>

<p>достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач.</p> <p>Владеть: педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.</p>	<p>тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач.</p> <p>Не владеет педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.</p>	<p>тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач.</p> <p>Частично владеет педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.</p>	<p>тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач</p> <p>Владеет на базовом уровне педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.</p>	<p>тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач</p> <p>Свободно владеет педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.</p>
--	---	---	---	--

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен *знать*:

– общий процесс исторического развития фольклора, содержание и специфику

фольклора, его основные жанры; важнейшие фольклорные произведения;

- особенности историко-культурного развития России в контексте мирового историко-культурного развития человека и человечества;
- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного совершенствования;

*уметь:*

- идентифицировать, фиксировать и систематизировать формы фольклорной культуры;
- использовать знания культуры и обычаев русского народа, других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;
- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;

*владеть:*

- навыками анализа идейно-художественного содержания фольклорных произведений.
- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся;
- навыком установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур.

### **3.1. Матрица соотнесения разделов/ тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них общекультурной и профессиональной компетенций**

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Компетенции		
	ОК-2	ПК-3	Общее количество компетенций
Раздел 1. Раннетрадиционный фольклор. Обрядовый фольклор			
Тема 1. Введение. Специфика фольклора. Стадии исторического развития.	+	+	2
Тема 2. Календарно-обрядовая поэзия	+	+	2
Тема 3. Семейно-обрядовая поэзия	+	+	2
Раздел 2. Необрядовый фольклор			
Тема 4. Малые жанры фольклора. Детский фольклор	+	+	2
Тема 5. Эпические жанры фольклора. Народная сказка. Несказочная проза.	+	+	2
Тема 6. Былины	+	+	2
Тема 7. Исторические песни. Баллады. Духовные стихи.	+	+	2
Тема 8. Лирические песни	+	+	2
Тема 9. Фольклорный театр	+	+	2
Раздел 3. Позднетрадиционный фольклор			

Тема 10. Жанры позднетрадиционного фольклора. Собрание и изучение фольклора	+	+	2
---	---	---	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, 72 ак. часа.

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид занятий	Количество ак. часов	
	очная форма обучения (1 семестр)	заочная форма обучения (2 курс)
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем	36	10
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	10
лекции	14	4
практические занятия	22	6
Самостоятельная работа, в т.ч.	36	58
подготовка к практическим занятиям	6	10
чтение текстов устного народного творчества	6	12
подготовка к коллоквиуму	6	12
выполнение реферата по избранной теме	6	6
выполнение контрольной работы	6	6
подготовка к тестированию, зачету	6	12
Контроль	-	4
Вид итогового контроля	зачет	зачет

##### 4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	<i>Раздел 1. Раннетрадиционный фольклор. Обрядовый фольклор.</i> 1.1. Введение. Специфика фольклора. Стадии исторического развития.	2	2	ОК-2, ПК-3
	1.3. Обрядовая поэзия. Семейно-обрядовая поэзия	2	2	ОК-2, ПК-3
2	<i>Раздел 2. Необрядовый фольклор.</i> Тема 2.4. Малые жанры фольклора. Детский фольклор	2	-	ОК-2, ПК-3
	Тема 2.6. Былины	2	-	ОК-2, ПК-3
	Тема 2.7. Исторические песни. Баллады. Духовные стихи.	2	-	ОК-2, ПК-3
	Тема 2.6. Лирические песни	2	-	ОК-2, ПК-3
3	<i>Раздел 3. Позднетрадиционный фольклор</i> Тема 3.10. Жанры	2	-	ОК-2, ПК-3

	позднетрадиционного фольклора. Собрание и изучение фольклора			
--	---	--	--	--

### 4.3. Практические занятия

№	Наименование занятия	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	Календарно-обрядовая поэзия	2	2	ОК-2, ПК-3
2	Былины	4	2	ОК-2, ПК-3
3	Малые жанры фольклора. Детский фольклор	2	-	ОК-2, ПК-3
4	Народная сказка. Несказочная проза.	4	-	ОК-2, ПК-3
5	Исторические песни. Баллады. Духовные стихи.	4	-	ОК-2, ПК-3
6	Лирические песни	4	2	ОК-2, ПК-3
7	Фольклорный театр	2	-	ОК-2, ПК-3

### 4.4. Лабораторные работы не предусмотрены.

### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел Дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы	Объем ак. часов	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Раздел 1. Раннетрадицион-ный фольклор. Обрядовый фольклор	подготовка к практическим занятиям	2	2
	чтение текстов устного народного творчества	2	4
	подготовка к коллоквиуму	2	4
	выполнение реферата по избранной теме	2	2
	выполнение контрольной работы	2	2
	подготовка к тестированию, зачету	2	4
Раздел 2. Необрядовый фольклор	подготовка к практическим занятиям	2	4
	чтение текстов устного народного творчества	2	4
	подготовка к коллоквиуму	2	4
	выполнение реферата по избранной теме	2	2
	выполнение контрольной работы	2	2
	подготовка к тестированию, зачету	2	4
Раздел 3. Позднетрадиционный фольклор	подготовка к практическим занятиям	2	4
	чтение текстов устного народного творчества	2	4
	подготовка к коллоквиуму	2	4
	выполнение реферата по избранной	2	2

	теме		
	выполнение контрольной работы	2	2
	подготовка к тестированию, зачету	2	4
Итого		36	58

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине:

1. Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 1 от «16» сентября 2021 г.).

#### **4.6. Курсовое проектирование не предусмотрено.**

#### **4.7. Содержание разделов дисциплины (модуля)**

##### **РАЗДЕЛ 1. РАННЕТРАДИЦИОННЫЙ ФОЛЬКЛОР. ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР.**

###### *Тема 1. Введение. Специфика фольклора. Стадии исторического развития.*

Основные этапы и закономерности исторического развития русской культуры. Термин «фольклор» и его значение. Происхождение и историческое развитие фольклора. Устное народное творчество как часть национальной духовной культуры.

Понятие о фольклористике как науке. Первая научная концепция. Научные школы (мифологическая, миграционная, историческая, антропологическая, этнопсихологическая, географическая).

Специфика и свойства фольклора: полиэлементность (синкретизм), устность создания и бытования, традиционность, вариативность, утилитарность, коллективное и индивидуальное начало, анонимность, импровизация. Классификация фольклора. Специфика и жанровые особенности произведений устного народного творчества.

Приуроченность жанров к обрядам; отношение словесного текста к пению и действию.

Понятие о фольклоре раннетрадиционном, классическом, позднетрадиционном.

Фольклор как часть национальной духовной культуры. Фольклор и литература.

Трудовые песни

Трудовая песня («Дубинушка») – как архаичный жанр русского фольклора. Основное назначение трудовых песен. Утилитарность. Тематика. Поэтика. Ритмическая организация. Манера исполнения. «Мажорный» и «минорный» варианты песни.

###### *Тема 2. Календарно-обрядовая поэзия*

Фольклор обрядовый и необрядовый. Понятие «обряда». Древнейшие представления человека, отразившиеся в обрядовом фольклоре. Народный календарь: взаимозависимость разных точек года.

*Зимний цикл.* Колядование. Песни колядные, «подблюдные»: композиция, символика.

Масленица. Масленичные песни.

*Весенний цикл.* Веснянки: обрядовая суть, поэтический стиль; соединение форм величания и заговора. Обрядово-практические особенности веснянок как жанра.

Волочebные песни: оповещательная и призывно-заклинательная функции.

Весенние игры-хороводы. Синкретизм. Особенности исполнения и тематика хороводных песен. Композиционные формы хороводных песен; многочастность. Песенно-игровой параллелизм. «Наборные» и «разборные» песни.

*Летний цикл.* Троицко-семицкие праздники и обряды (зеленые Святки): единение христианской идеи с обычаями народной жизни. Семицкие песни.

Русальная (грязная) неделя. Обряд «проводов русалки».

День Ивана Купала. Купальские (ивановские) песни. Любовная тема.

Ярилин день. Похороны Костромы (связь с древнейшими представлениями; утилитарность).

*Осенний цикл.* Жатвенные песни: тематика; ведущие образы.

Основное назначение календарных песен. Эстетические функции.

### *Тема 3. Семейно-обрядовая поэзия*

Обычаи как сумма регулятивных норм и стереотипов бытового поведения людей. Семейно-бытовые обряды (обряд погребальный, поминальный, родильный, свадебный). Связь обряда с мифами и ритуалами. Семейно-бытовой фольклор: основные жанры.

Происхождение и бытование семейных обрядов. Воздействие христианской обрядовости на поэзию. Причитания и их поэтика.

Жанровый состав свадебного фольклора: величальные, корильные песни, приговоры. Символика в текстах песен. Адресованность. Особенности композиции. Художественно-изобразительные средства.

Заговоры. Синкретизм. Влияние легендарно-апокрифической и церковной литературы на содержание и оформление заговоров. Ритуальность исполнения. Вера в магическую силу слова. Статичность текста заговора. Заговоры хозяйственные, любовные, социальные, лечебные. Направленность заговоров: заговоры «черные» и «белые». Многообразие форм заговоров: заговоры-обращения, заговоры-просьбы, заговоры-молитвы, эпические заговоры с развитым центральным образом, заговоры типа абракадабр, заговоры-диалоги. Персонажи заговоров: носители зла и помощники. Композиция: наличие постоянных композиционных элементов. Заговоры и церковь.

## РАЗДЕЛ 2. НЕОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР.

### *Тема 4. Малые жанры фольклора. Детский фольклор*

Понятие «паремии»: происхождение термина. Современные паремии. Паремиология.

Пословица. Две основные формы пословиц (иносказание и прямое высказывание). Тематические группы пословиц. Художественные средства. Особенности композиции. Вариативность пословиц. Крылатые слова – как особая разновидность пословиц.

Поговорка; ее отличие от пословицы.

Побасенки. Виды иронии и насмешки в побасенках. Особенности композиционного построения.

Примета. Две группы примет (по Афанасьеву): 1) основанные на реальном опыте народа (приметы) и 2) приметы суеверные, в основе которых – мифические представления (поверья). Приметы погодные и бытового житейского рода. Консерватизм; прогностическая функция. Использование тропов.

Загадка. Метафоры в загадках. Тематика загадок. Особенности композиции.

Прибаутка (или пустобайка). Приемы сатирического изображения. Пародирование. Прибаутки детские (небылицы-перевертыши): познавательная роль. Кумулятивная композиция.

Анекдот: юмористический и сатирический; исторический и бытовой. Поэтическая форма анекдотов. Использование каламбура и гротеска. Пародирование. Анекдот и анекдотическая сказка; анекдот и прибаутка.

Скороговорка (чистоговорка, чистобайка). Ритм. Рифма. Особенности применения скороговорки в детской аудитории.

Специфика художественной формы детского фольклора. Элемент игры. Сочетание в детском фольклоре утилитарно-практической, познавательной, воспитательной, мнемонической, эстетической функций.

Материнский фольклор и собственно детский фольклор: проблема разграничения. Основные жанры материнского фольклора (колыбельные песни, пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, небылицы-перевертыши). Поэзия детских подвижных игр (жеребьевки, считалки, игровые приговорки и припевки). Поэзия словесных игр (заклички, приговорки, скороговорки, молчанки, голосаки). Страшилка как новый жанр современного детского фольклора. Особенности детской сатиры (дразнилки, насмешки, уловки, мирилки,

отговорки).

#### *Тема 5. Эпические жанры фольклора. Народная сказка. Несказочная проза.*

Жанровый состав русского эпоса и народной прозы. Определение жанра сказки, жанровые разновидности. Древняя форма сказки (мифологическая сказка). Происхождение сказочного вымысла. Отражение древнейших верований и христианства в сказках. Классификация сказок: сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Поэтика сказок: композиция, типы сюжетов, устойчивые структурные элементы, образность, идеализация героев, ритм, поэтический язык волшебных сказок. Предметы осмеяния в социально-бытовых сказках. Сказки авантюрно-новеллистические и собственно сатирические, бытовые. Анекдотическая сказка. Историческая сказка.

Сказка лубочная: влияние фольклорной сказки и демократической литературы. Поэтика. Герои. «Лубочный стиль», его воздействие на литературу.

Легендарная сказка. Проникновение христианских сюжетов в сказочный фольклор.

Крупнейшие сборники сказок. Современное сказковедение.

Жанровый состав и художественные особенности несказочной прозы. Размытость жанровых границ: взаимодействие жанров несказочной прозы. Отличие от сказок. Преобладание познавательной и дидактической функции над художественной. Типы сюжетов.

Предания (исторические, топонимические, этногенетические). Сюжет преданий: элементарность (одномотивность). Предания легендарные.

Легенды (этиологические, религиозно-назидательные, социально-утопические). Сюжеты и образы фольклорных легенд.

Рассказ демонологический (быличка, бывальщина) как суеверное повествование, связанное с персонажами из разряда низшей мифологии. Отличие былички от бывальщины и их сходство. Сюжеты и персонажи демонологических рассказов. Тематические группы: о духах природы; о домашних духах; о черте, змее, проклятых; о колдунах и вампирах; о кладах; о предзнаменованиях и др.

#### *Тема 6. Былины.*

Определение жанра. Происхождение. Принципы классификации. Героические былины, их персонажи. Новеллистические былины. Поэтическое своеобразие былин: собирательные образы, гиперболизация в изображении подвигов богатырей. Эпическая типизация персонажей. Ретардация как средство, создающее величественное монументальное повествование. Особенности стиха и языка.

Собирание и изучение былин. Крупнейшие сборники былин.

#### *Тема 7. Исторические песни. Баллады. Духовные стихи.*

Определение жанра исторической песни; происхождение и особенности бытования, принципы классификации, основные этапы развития жанра исторической песни. Манера исполнения. Особенности композиции: роль монолога и диалога. Персонажи исторических песен: прием идеализации. Отбор исторических событий и разные аспекты их освещения. Песенные циклы.

Баллада. Определение жанра. Классификация (баллады мифологические, классические и новые). Отличие от исторической песни. Любовные коллизии; мелодраматизм. Манера исполнения: сольная, хоровая, речитативная, распевная. Конфликт и сюжет в балладе. Герои баллад; их неотделимость от сюжетной коллизии. Типическое и индивидуальное в образах героев баллад. Тропы.

Собирание и изучение баллад и исторических песен.

Духовные стихи. Происхождение. Сюжеты и герои. Композиция, специфика образности. Идеинное содержание, христианская этика. Апокрифичность духовных стихов. Исполнители и среда бытования. Репертуар духовных стихов. Стихи старшие (эпические) и младшие (лироэпические, лирические). Система иносказаний. Тропы.

«Голубиная книга». Собирание и изучение духовных стихов.

#### *Тема 8. Лирические песни.*

Определение жанра; происхождение жанра, отличие от обрядовых песен. Необходимость классификации. Тематические и иные разновидности лирических песен (протяжные и частые, любовные и семейные, на социальную тему, шуточные, сатирические, плясовые)

Композиция и поэтика лирических песен. Приемы художественной изобразительности: параллелизм, ступенчатое сужение образов, символика, постоянные эпитеты, метафоричность и гиперболичность. Песня литературного происхождения: силлабо-тонический стих, рифма, индивидуализация лирического героя. Песенная традиция Тамбовской области (по материалам сборника «Тамбовский фольклор», фольклорных экспедиций обучающихся филологического факультета МГПИ).

#### *Тема 9. Фольклорный театр.*

Определение народного театра, его истоки: игрища, ряжение, календарные и семейные обряды.

Народный кукольный театр и его виды.

Театр Петрушки. Сатирическая направленность. Фольклорный образ Петрушки: олицетворение праздничной свободы, раскрепощенности, радостного ощущения жизни.

«Вертеп». Евангельские сюжеты и образы. Взаимодействие кукольного театра с театром «живых актеров». Вертепщик.

Театр картинок «Раек» (раешная панорама). «Раешный стиль», его воздействие на литературу. Раешник.

Народная драма как наиболее развитая, сценически воплощенная форма театра «живых актеров». Классификация фольклорной драмы (драмы бытовые сатирические и героико-романтические).

Бытовая сатирическая драма («Барин», «Маврух», «Пахомушка»): связь с святочными и масленичными играми.

Героико-романтическая драма («Как француз Москву брал», «Лодка», «Царь Максимилиан»). Влияние песни литературного происхождения, лубочного романа о разбойниках, рыцарского романа.

Народная драма «Лодка». Образная система. Особенности действия. Реквизит.

Народная драма «Царь Максимилиан». Вариативность.

Композиционные элементы фольклорной драмы. Несоблюдение единства места и времени действия. Роль выходного монолога, диалога и массового действия. Самопредставление героя.

Собирание и изучение народного театра и драмы.

### РАЗДЕЛ 3. ПОЗДНЕТРАДИЦИОННЫЙ ФОЛЬКЛОР.

*Тема 10. Жанры поздне традиционного фольклора. Собирание и изучение фольклора.*

Общественные процессы новейшего времени и их воздействие на развитие фольклора. Демографические и культурные перемены. Угасание некоторых традиционных жанров – былины, исторической песни. Появление и утверждение новых (частушка, песня литературного происхождения). Городской фольклор, его жанровый состав (Частушки, песни литературного происхождения, социально-утопические легенды, революционные песни, городской романс). Воздействие литературных жанров на городской фольклор. Духовные стихи, их тематика. Фольклор советского периода. Его жанры. Основные этапы развития. Последствия попыток разрыва с традицией в народной культурной жизни и фольклоре: угасание обрядовой поэзии, воздействие профессиональной поэзии на советский фольклор (Блок, Есенин, Исаковский и др.).

Состояние фольклора Тамбовской области. Жанровый состав. Наиболее известные певцы и сказители, фольклорные коллективы. Традиции собирания и изучения Тамбовского фольклора.

Донаучный период собирания русского фольклора. Ранние сведения о фольклоре. Рукописные сборники пословиц, сказок, исторических песен, былин.

Собирание и изучение фольклора в 18 в. Сборники Кириши Данилова.

М. Ломоносов, В. Третьяков, А. Радищев о фольклоре.

Собрание и изучение фольклора в 19 в. Деятельность РГО. Работа П.В. Киреевского, Н.М. Языкова, П.И. Якушкина, В.И. Даля, П.Н. Рыбникова, А.Ф. Гильфердинга, Д.Н. Садовникова, А.Н. Афанасьева, И.А. Худякова по собиранию и изучению фольклора.

Интерпретация фольклорных произведений в трудах В.Г. Белинского и Н.Г. Чернышевского, ее социологический характер.

Гражданская позиция собирателей и исследователей русского фольклора. Академические школы в русской фольклористике. Труды Ф.И. Буслаева, А.Н. Афанасьева, В.Ф. Миллера, А.Н. Пыпина, В.В. Стасова, А.Н. Веселовского и др.

Собирательская работа в советское время. Центры собирательной работы. Различные типы издания фольклора. Материалы экспедиции Б.М. и Ю.М. Соколовых. Работа М.К. Азадовского, А.М. Астаховой, Н.П. Андреева, Д.К. Зеленина, А.М. Новиковой, Н.И. Кравцова, С.Г. Лазутина и др.

Роль В.Я. Проппа, Б.Н. Путилова, Б.А. Рыбакова, К.В. Чистова в преодолении социологического крена в фольклористике советского периода. («Марксистская фольклористика»). Освобождение от догматизма.

Разделы фольклора, не изучаемые в советский период (религиозный фольклор, фольклор политзаключенных, городской фольклор). Сборники городских песен, баллад, романсов. Работы А.В. Кулагиной, Ф.М. Селиванова и др.

Современные центры филологического изучения русского фольклора.

Разделы современной фольклористики: теория и история фольклора, организация и методика полевой работы, систематизация архивных фондов, историография науки о фольклоре.

Комплексное изучение фольклора. Особенности решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности при изучении произведений русского фольклора.

## 5. Образовательные технологии

Освоение курса «Устное народное творчество» предполагает рациональное сочетание использования как традиционных, так и инновационных образовательных технологий.

На лекционных и практических занятиях применяются аудиовизуальные средства обучения, такие как видео- и аудиозаписи, мультимедийные презентации, посвященные жанровому своеобразие русского устного народного творчества.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работы, как лекция, практическое занятия, самостоятельная работа обучающихся.

При этом реализация основных идей курса, а именно: 1) обращение к проблемам специфики фольклора, определению задач современной фольклористики, выявлению ее своеобразия в кругу гуманитарных дисциплин; 2) осмысление на теоретическом уровне категорий “устности”, “традиционности”, “безличности”, “вариативности”, «синкретизма» фольклора, его социальной природы и отношения к действительности; 3) внимание к прагматической и обрядовой сторонам жизни народа (календарные, семейно-бытовые и окказиональные обряды), материальной культуре и быту (типы поселений, народное зодчество, прикладные ремесла, костюм, народные инструменты и др.), а также его *логика* (жанры и области традиционной фольклорной культуры даются в хронологическом аспекте: от мифопоэтических и ритуализированных “текстов” к классическим образцам и современным формам) диктуют выбор среди типов лекционной работы проблемных лекций, включение в их состав опросов (в письменной и устной форме).

Практические занятия знакомят обучающихся с методикой анализа основных жанров русского фольклора по преимуществу в аспекте поэтики (жанр, мотивный комплекс, особенности структуры, система изобразительно-выразительных средств, ритмико-интонационные особенности) с учетом условий бытования (например, место в обряде),

овладение ею и выполнение контрольных заданий. Наиболее результативной в данном случае является групповая методика их организации.

Кроме того, практические (семинарские) занятия предполагают подготовку обучающихся по темам курса, рассматриваемым в лекциях или в обзорном плане, или вынесенным на самостоятельное изучение.

Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

## **6. Оценочные средства дисциплины (модуля)**

### **6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)**

#### **«Устное народное творчество»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1	Раздел 1. Раннетрадиционный фольклор. Обрядовый фольклор.	ОК-2, ПК-3	Темы рефератов	3
			Вопросы для зачета	5
			Тестовые задания	30
			Компетентностно-ориентированные задания	5
2	Раздел 2. Необрядовый фольклор.	ОК-2, ПК-3	Вопросы для коллоквиума	15
			Темы рефератов	10
			Вопросы для зачета	14
			Тестовые задания	40
			Компетентностно-ориентированные задания	14
3	Раздел 3. Позднетрадиционный фольклор	ОК-2, ПК-3	Темы рефератов	2
			Вопросы для зачета	6
			Тестовые задания	30
			Компетентностно-ориентированные задания	6

### **6.2. Перечень вопросов для зачета**

1. Определение фольклора, его специфика. Фольклор и литература. Жанровая система русского фольклора. ОК-2, ПК-3

2. Основные этапы и закономерности исторического развития русской культуры. Историческое развитие русского народного поэтического творчества. Календарно-обрядовая поэзия. Происхождение календарных обрядов. Святочные и масленичные обычаи и обряды. ОК-2, ПК-3

3. Весенние календарные обычаи и обряды, семицко-троицкие обряды, их поэзия. Летние календарные обряды и обряды времени уборки урожая. Их поэзия. ОК-2, ПК-3

4. Народный свадебный обряд и его поэзия. Причитания и их виды. ОК-2, ПК-3, ПСК-9

5. Пословицы, определение жанра. Тематические группы пословиц. Художественные особенности пословиц. Пословицы и литература. ОК-2, ПК-3

6. Малые жанры русского фольклора. Загадки. Определение жанра, тематика,

художественные особенности. ОК-2, ПК-3

7. Жанры детского фольклора. ОК-2, ПК-3

8. Сказки как жанр народного творчества. Собрание и изучение сказок. Сказки о животных и их поэтика. ОК-2, ПК-3

9. Волшебные сказки и их художественные особенности. Происхождение сказочного вымысла. Типы сказочных героев. ОК-2, ПК-3

10. Бытовые сказки. Чудесное в бытовых сказках. Несказочная проза. Жанровый состав и художественные особенности. ОК-2, ПК-3

11. Былины. Определение жанра. Классификация былин. История изучения и собирания былин. ОК-2, ПК-3

12. Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин. ОК-2, ПК-3

13. Былины социально-бытового и новеллистического характера. ОК-2, ПК-3

14. Былинные богатыри, принципы и приемы их изображения. Композиция и изобразительные средства былин. Архаический быт, элементы архаического языка в былинах. ОК-2, ПК-3

15. Исторические песни. Определение жанра. Ранние исторические песни. ОК-2, ПК-3

16. Исторические песни XVI века; их герои и сюжеты. Исторические песни XVII века, тематика, образность ОК-2, ПК-3

17. Исторические песни XVIII века и их основные герои. Воинские песни XIX века. Специфика преломления исторических событий в народном сознании. ОК-2, ПК-3

18. Баллады. Определение жанра. Художественное своеобразие баллад, особенности их построения. Духовные стихи, отражение религиозных представлений, трансформация христианских сюжетов. ОК-2, ПК-3

19. Народные лирические песни. Определение жанра и классификация. Композиция и изобразительные средства лирических народных песен. ОК-2, ПК-3

20. Народный театр. Древние виды драматического искусства. Фольклорный кукольный театр (Театр Петрушки, «Вертеп»). ОК-2, ПК-3

21. «Раёк». Уличные и балаганные представления. Народная драма, ее конфликты и художественные особенности. ОК-2, ПК-3

22. Народное творчество конца XIX - начала XX века. Судьба традиционных жанров. Новые жанры. Собрание и изучение фольклора. Народные песни литературного происхождения. ОК-2, ПК-3

23. Гражданская позиция собирателей и исследователей русского фольклора. Песни новой формации. Анекдот как жанр русского фольклора. ОК-2, ПК-3

24. Частушка как жанр народного творчества. Художественные особенности частушек. ОК-2, ПК-3

25. Народное поэтическое творчество XX века. Городской фольклор. Особенности решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности при изучении произведений русского фольклора. ОК-2, ПК-3

### 6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол. баллов)
Продвинутый (75-100 баллов) «зачтено»	знает - полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения; - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в	тестовые задания (30-40 баллов), реферат (3-5 баллов), вопросы к коллоквиуму (4-5 баллов), компетентностно-ориентированные задания

	<p>области решения задач духовно-нравственного развития;</p> <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- быстро и безошибочно иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	<p>(18-20 баллов), вопросы для зачета (20-30 баллов)</p>
<p>Базовый (50-74 балла)</p> <p>«зачтено»</p>	<p>знает, но допускает неточности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал,</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> </ul> <p>неуверенно умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание</li> </ul>	<p>тестовые задания (20-29 баллов), реферат (2-4 балла), вопросы к коллоквиуму (3-4 балла) компетентностно-ориентированные задания (10-18 баллов), вопросы для зачета (15-19 баллов)</p>

	<p>духовно-нравственного развития обучающихся; слабо владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	
<p>Пороговый (35-49 баллов)  «зачтено»</p>	<p>знает, но допускает ошибки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал;</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> </ul> <p>с трудом умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>плохо владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой</li> </ul>	<p>тестовые задания (14-19 баллов), реферат (1-3 баллов), вопросы к коллоквиуму (2-3 балла), компетентностно-ориентированные задания (8-10 баллов), вопросы для зачета (10-14 баллов)</p>

<p>Низкий (допороговый) (компетенции не сформированы) (менее 35 баллов)</p> <p>«не зачтено»</p>	<p>речью.</p> <p>не знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал, сущностной части курса;</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного;</li> </ul> <p>не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>не владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	<p>тестовые задания (0-13 баллов), реферат (0-2 балла), вопросы к коллоквиуму (0-2 балла) компетентностно-ориентированные задания (0-8 баллов), вопросы для зачета (0-9 баллов)</p>
---	---	---

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Ч. 1: учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 247 с. – (Авторский учебник). [Электронный ресурс] – <https://www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7> — ISBN 978-5-534-01755-7.

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Ч. 2: учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 282 с. – (Авторский учебник). [Электронный ресурс] – <https://www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3> – ISBN 978-5-534-01801-1.

3. Учебно-методический комплекс дисциплины «Устное народное творчество» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

## **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Русское устное народное творчество: хрестоматия: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. и спец. «Филология» / В.П. Аникин. – М.: Выш. шк., 2006. – 1126 с.

2. Карпухин, И.Е. Русское устное народное творчество: учеб.-метод. пособие / И.Е. Карпухин. – М.: Высш.шк., 2005. – 280 с.

3. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.А. Костюхин. – М.: Дрофа, 2004. – 332 с.

## **7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

– Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);

– Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);

– Сайт Управления образования и науки Тамбовской области (<http://obraz.tmbreg.ru/>);

– Официальный сайт Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/>);

– Сайт «Всемирно кто учится». Электронные учебники (<http://www.alleng.ru/>);

– Основной сайт по Электронным образовательным ресурсам (<http://eor-np.ru/>);

– Официальный образовательный портал «Учеба» ([www.ucheba.com](http://www.ucheba.com)) –

– Официальный сайт издательского дома «Первое сентября» (<http://www.rus.1september.ru/>)

## **7.4. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

1. Гончаров П.А. Методические указания для обучающихся по дисциплине «Устное народное творчество». – Мичуринск, 2018.

## **7.5. Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

### **7.5.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)

2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО

«Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)

4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)

5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)

6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)

7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)

8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)

10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

### **7.5.2. Информационные справочные системы**

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)

2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

### **7.5.3. Современные профессиональные базы данных**

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)

2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>

3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>

4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>

5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/catalog/>)

6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>).

7. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).

9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) (<http://gnpbu.ru>)

10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) (<https://uisrussia.msu.ru/>)

– Официальный сайт «Филология и лингвистика» (<http://www.filologia.ru/lingvisticheskie-zhurnaly/>);

– Санкт-Петербургский государственный университет © 2009 [Факультет филологии и искусств СПбГУ](http://www.philarts.spbu.ru/umk/studentam-rusistam/) | [Фонд «Русский мир»](http://www.philarts.spbu.ru/umk/studentam-rusistam/) | [Sakai@СПбГУ](mailto:Sakai@СПбГУ)

– Официальный сайт «Словесник» ([www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru/));

– Российская национальная библиотека Санкт-Петербург (<http://www.nlr.ru/>);

– Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика ([http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/))

– Словарь литературоведческих терминов ([www.grammar.ru/](http://www.grammar.ru/));

– Словарь культуры ([www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/index.htm](http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/index.htm));

– Русские словари: Полезные ссылки. Ссылки на электронные словари, энциклопедии, библиотеки и лингвистические ресурсы ([www.slovari.ru/](http://www.slovari.ru/));

– Литература в Сети ([www.litera.ru](http://www.litera.ru)) ;

– Русский филологический портал ([www.philology.ru](http://www.philology.ru));

– Литературный портал «Русская литература» ([fplib.ru](http://fplib.ru)) ;

– Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН ([www.imli.ru](http://www.imli.ru));

– Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом) ([www.pushkinhouse.spb.ru](http://www.pushkinhouse.spb.ru))

#### 7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165</a>	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
3	МойОфисСтандартный - Офисный пакет	ООО «Новые облачные	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444</a>	Контракт с ООО «Рубикон»

	для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	технологии» (Россия)			от 24.04.2019 № 03641000008 19000012 срок действия: бессрочно
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» ( <a href="https://docs.antiplagius.ru">https://docs.antiplagius.ru</a> )	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186</a>	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
5	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.adobe.com">AdobeSystems</a>	Свободно распространяемое	-	-
6	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.foxit.com">FoxitCorporation</a>	Свободно распространяемое	-	-

### 7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

### 7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: [miro.com](https://miro.com)
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

### 7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Практические занятия	ОК-2; ПК-3

2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Практические занятия	ОК-2; ПК-3
3.	Технологии беспроводной связи	Практические занятия	ОК-2; ПК-3

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные занятия проводятся в закрепленных за кафедрой социально-гуманитарных дисциплин аудиториях, а также в других аудиториях университета согласно расписанию.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)	1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397) 2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049) 3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785) 4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCD FalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241) 5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232) 6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073) 7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий	1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно)
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/26)	1. Доска классная 3 ств. (инв. № 41013601050) 2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. № 41013400796)	
Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)	1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892) 2. ПринтHP LaserJet 1320 (инв. № 41013400930) 3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17" LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск, Советская, д. 274, 10/20а)	1. Комп. ADM Athlon II X3440/ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0GbWD5 000AAKX/AcoroCRIP (инв. № 41013401202) 2. Принтер Canon LaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969) 3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364) 4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379) 5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тян (инв. №№ 41013601123, 41013601126) 6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701) MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Устное народное творчество» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом № 91 от 9 февраля 2016 года.

Автор: профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин, доктор филологических наук



Гончаров П.А.

Рецензент: профессор кафедры иностранных языков и методики их преподавания, доктор педагогических наук



Попова С.В.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы  
протокол № 13 от «7» июня 2016 года

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «13» июня 2016 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «20» июня 2016 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы  
протокол № 10 от «4» апреля 2017 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «10» апреля 2017 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «20» апреля 2017 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 8 от «12» марта 2018 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «09» апреля 2018 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «26» апреля 2018 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 7 от «4» марта 2019 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «08» апреля 2019 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «25» апреля 2019 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 7 от «16» марта 2020 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «13» апреля 2020 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «23» апреля 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 10 от «08» июня 2020 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «08» июня 2020 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «25» июня 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 8 от «5» апреля 2021 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «12» апреля 2021 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «22» апреля 2021 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 9 от «1» марта 2022 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «11» апреля 2022 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «21» апреля 2022 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 12 от «05» июня 2023 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «13» июня 2023 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «22» июня 2023 года.